

GABRIELA CUBA VILLARROEL
Cel: 705 635 42
Correo Electrónico: gabrielacubav@gmail.com
La Paz – Bolivia



Maestrante (tesista) en Gerencia en Proyectos para el Desarrollo; Licenciada en Ciencias Políticas y estudiante tesista de Sociología; Diplomada en Metodología de la Investigación Cualitativa e Investigación Acción Participativa y Diplomada en Gobernabilidad y Gerencia Política; Investigadora cualitativa en proyectos de desarrollo social con transversalidad de género.

Áreas de Interés: Planificación para el desarrollo; Género y diversidades; Investigación cualitativa; Gestión cultural.

I. FORMACIÓN ACADÉMICA

- Maestrante (etapa de tesis) en Gerencia de Proyectos para el Desarrollo
Universidad Andina Simón Bolívar (2016-2017)
- Diplomada en Metodología de la Investigación Cualitativa e Investigación Acción Participativa
Instituto Internacional de Integración Convenio Andrés Bello y Universidad Nacional Siglo XX (IICAB) (2018)
- Diplomada en Gobernabilidad y Gerencia Política
CAF - The Graduate School of Political Management – UNIVALLE (2014)
- Licenciada en Ciencias Políticas (Mención en Gestión Pública)
UNIVERSIDAD NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ (2011)
- Cuarto año de la Carrera de Sociología
UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS (2020)

II. EXPERIENCIA PROFESIONAL

Asistente de Investigación en proyecto de investigación de Ciencias Políticas liderado por Ph.D. Student, Comparative Politics, Julián Michel sobre las Elecciones Generales de Bolivia 2020.

Universidad de California, Los Ángeles (UCLA)

Año: De octubre de 2021 a mayo de 2022

Principales Funciones:

- Trabajo científico y análisis de contenido cualitativo con programa MAXQDA según esquema de codificación predeterminado.

Miembro del equipo de la Unidad de Apoyo a las Economías creativas y Promoción Cultural (UAECPC).

Secretaría Municipal de Culturas y Turismo - GAMLP

Años: Febrero de 2020 hasta la fecha

Principales Funciones:

- Desarrollo de matriz de planificación e indicadores de la gestión cultural al 2025 en el marco del Sistema de Planificación Estatal.
- Rediseño y propuesta técnica de convocatorias del Fondo Concursable Municipal de las Culturas y las Artes, del Fondo de Iniciativas Artísticas y Culturales y Concursos Municipales incluyendo la distribución del presupuesto basada en datos para la gestión 2022.
- Atención y sistematización de solicitudes de iniciativas artística culturales por parte del público en el Municipio de La Paz.
- Planificación, co-gestión y desarrollo del proyecto de Ferias Culturales Macrodistributales, a cargo del diseño, implementación, procesamiento y presentación de resultados de la encuestas de evaluación dirigida al público asistente y la encuesta de evaluación dirigida a expositores.
- Aporte en el diseño de proyecto de postulación al Fondo Internacional para la Diversidad Cultural 2021 UNESCO con el título: “Territorios y comunidades creativas” Estrategia de fortalecimiento a las economías culturales y creativas para la bases de la política territorial de reactivación económica mediante un modelo territorial participativo en los Macro distritos Max Paredes y Cotahuma del Municipio de La Paz-Bolivia” y al Fondo de Iniciativas Innovadoras de la Cooperación Suiza a través de la GIZ y la Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia a partir de la elaboración del perfil de proyecto “Recomposición del tejido social y la reactivación económica en 9 macrodistritos del Municipio de La Paz a partir del desarrollo de la Red de Observatorios Culturales Territoriales”.
- Aporte en la planificación y organización del Encuentro de Festivales “SARAPHUNCHÄWI 2021” y posterior sistematización de la información y resultados para elaboración de propuesta de plan de acción en cogestión con la SMC-GAMLP y gestoras y gestores de festivales, además del

diseño e implementación de encuesta de organización de Festivales, Encuentros y Bienales en La Paz.

- Miembro del equipo responsable de la formulación e implementación del proyecto del Observatorio Municipal de las Culturas y actualización de su Reglamento.
- Miembro del equipo responsable de la elaboración del documento de principales resultados y de la difusión y presentación de la Encuesta sobre Participación, Consumo y Percepción Cultural en el Municipio de La Paz 2019-2020 <https://www.lapaz.bo/culturas/observatorio/>
<https://es.scribd.com/document/497253704/khana-61>
- Miembro del equipo responsable del proceso del diseño, elaboración y adecuación del Plan Estratégico de Culturas y Artes del Municipio de La Paz 2021-2025 “Takhisawa” y de la elaboración de la propuesta de un sistema de metas e indicadores.
- Elaboración del documento de sistematización de los principales resultados de las Mesas Sectoriales durante las Jornadas Culturales 2020.
- Elaboración del documento de sistematización del Foro “Retos y Oportunidades del Sector Cultural”.
- Elaboración del documento de sistematización de diagnóstico y propuestas del personal de la Secretaría Municipal de Culturas a partir del diseño y aplicación de encuesta.
- Miembro responsable de la implementación de los Talleres Territoriales Macrodistributales.
- Miembro del equipo responsable de la organización y facilitación de las IV Jornadas Culturales 2020.
- Contribución al Proyecto de la Plataforma digital para el Sistema de Información Cultural.
- Fiscal de supervisión del Fondo de Iniciativas Culturales Gestión 2020.
- Responsable de la ejecución de grupos focales para la evaluación del Fondo Concursable Municipal de las Culturas y las Artes (FOCUART) 2020 y responsable de las categorías de Investigación y publicación de investigaciones en la Línea de Fortalecimiento a la Investigación y Formación, y Responsable de la Línea de Redes, Movilidad y Circulación Cultural, Gestiones 2020, 2021 y 2022 respectivamente,

para el seguimiento técnico, administrativo y financiero de los proyectos postulados y beneficiarios.

Gestora Cultural y cofundadora de la organización “SembrArte”

Años: Enero de 2021 hasta la fecha

Principales Funciones:

- Gestión de apoyo para procesos de formación y capacitación técnica especializada dedicados a jóvenes artistas para su empoderamiento y emprendimiento económico, a cargo de facilitadores jóvenes locales y nacionales.

Asistente de Investigación en proyecto de investigación de Ciencias Políticas liderado por Julián Michel sobre diferencias étnicas y de género en el comportamiento electoral de la población boliviana.

Universidad de California, Los Ángeles (UCLA)

Año: Septiembre de 2019

Principales Funciones:

- Recolección de información a través de encuestas con metodología específica aplicada a la Ciencia Política.

Asistente de Investigación en Estudio de casos sobre la formación de emprendimientos productivos focalizados en asociaciones indígenas para líder de investigación.

UNICONSRL/ Carlos Hugo Laruta Bustillos

Año: Mayo a julio de 2019

Principales Funciones:

- Procesamiento de información en entrevistas a matrices de análisis y generación de resúmenes analíticos para la identificación de capitales/activos y articulación de actores, la dinamización de capitales/activos y el proceso de generación de bloques de capacidades o articulación activa de capitales con elementos de gobernanza para dos casos de actividades productivas (Hoteles Tayka y El CEIBO)

Consultora encargada del área social del proyecto “Conservación y uso sostenible de Tolares como medida de mitigación y adaptación al cambio climático en seis comunidades alto andinas del departamento de La Paz” (Financiando por AGRUCO).

***Universidad Mayor De San Andrés, Carrera De Ingeniería Agronómica,
Estación Experimental De Patacamaya***

<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/23920/39-%20IIAREM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Año: Abril a agosto de 2018

Principales Funciones:

- Recopilar y devolver información social y cultural de y hacia la población meta del proyecto sobre saberes ancestrales, bio-indicadores, usos de la Tola, percepciones sobre el Cambio Climático e incorporación de la comunidad en el proyecto (en los ejes transversales de género-generacional, interculturalidad y gobernanza).
- Propiciar el intercambio y transmisión intergeneracional y comunitaria de experiencias e información sobre los saberes ancestrales en el uso de tólares para aportar a la revalorización de saberes ancestrales.
- Sensibilizar y socializar a jóvenes acerca de la importancia del manejo autosustentable de viveros comunales con el fin de propiciar la reproducción y réplica con su entorno familiar y comunitario.
- Sistematizar las experiencias acerca de la incorporación de la mujer, jóvenes y adultos mayores dentro del proyecto.

Miembro del PROGRAMA RADIAL DE ANÁLISIS E INVESTIGACIÓN SOCIOLOGICA “La Cultura no es para cultos”. Producción independiente, emitida por Radio Deseo 103.3 FM

<https://www.facebook.com/laculturanoesparacultos/>

Año: Enero a marzo de 2018 (ciclo de 8 programas semanales)

Principales Funciones:

- Elaboración de guiones con base en micro-investigaciones locales en temas de relevancia sociológica.
- Revisión bibliográfica y trabajo de campo (entrevistas y etnografías).
- Co-conducción y debate en vivo.

Encargada de Proyectos Fundación Acción Semilla

Años: Noviembre de 2016 a octubre de 2017

Principales Funciones:

- Aporte y participación en el proyecto “Venus” en el marco de Cultura Viva

Comunitaria, para promover el encuentro con mujeres que forman parte del Albergue de mujeres víctimas de violencia mediante el diálogo reflexivo a través de herramientas artísticas para la incidencia (fotografía participativa y poesía).

- Elaboración de perfil de investigación “Des-estigmatización del consumo de sustancias sicotrópicas ilegales de mayor consumo en la Ciudad de La Paz”.
- Aporte en el proceso de planificación institucional con el uso la herramienta de planificación de marco lógico.
- Elaboración de estrategia de comunicación institucional.
- Aporte en la elaboración de reportes finales para el financiador.
- Apoyo en acciones de incidencia social a través del arte para la muestra fotográfica “Historias de Aves y Jaulas”.
- Apoyo en procesos de diálogo a través del Seminario-Taller “Una mirada sociológica hacia el prohibicionismo”.

Investigadora Cualitativa del Grupo de Economía Política y Oficial de Comunicaciones

Fundación Aru

Años: Agosto de 2014 a octubre de 2015 y de noviembre de 2015 a junio de 2017

Principales Funciones:

- Elaboración del documento: "Marco Normativo y De Políticas Públicas a favor de la Mujer en Relación al Mercado Laboral", 2015, en el marco del proyecto: Mejorando la participación femenina en el mercado laboral y el empoderamiento económico de las mujeres a través de mejores políticas en América Latina IDRC/CIEDUR/CEDLAS https://www.ciedur.org.uy/wp-content/uploads/2017/11/Ciedur_Marco-Normativo-y-de-pol%C3%adticas-p%C3%ablicas-que-promueven-la-inserci%C3%b3n-laboral-de-las-mujeres-en-Bolivia.pdf
- Apoyo en el diseño e implementación de los instrumentos de recolección de información cualitativa para el estudio: Mejorando la Participación Femenina en el Mercado Laboral y el Empoderamiento Económico de las Mujeres a través de Mejores Políticas en América Latina, Centro Interdisciplinario de estudios Sobre el Desarrollo, Uruguay

- Desarrollo del componente cualitativo de la evaluación de impacto del proyecto DEPRONIB, por los derechos de la niñez y adolescencia financiada por Visión Mundial Bolivia
- Evaluación de impacto comunicacional al estudio: Explicando Cambios en la Distribución del Ingreso en Bolivia, financiado por el International Development Research Centre (IDRC)
- Gestión de redes sociales, contenido y materiales de página web
- Miembro del equipo en campo de la ejecución del proyecto “Comunidades Informadas” en los municipios de Vallegrande y Pampagrande en Santa Cruz, para procesos de sensibilización, socialización, difusión a partir de metodologías de la pedagogía lúdica e incidencia y relacionamiento con Organizaciones Territoriales de Base (OTB’s) y jóvenes de las comunidades.
- Organización, difusión y elaboración de memoria de Talleres de Investigación Aplicada, UCB.

***Voluntaria del Programa de Promotores en DD.HH.
Defensoría del Pueblo del Estado Plurinacional de Bolivia
Año: 2013***

Principales Funciones:

- Formación política en DDHH.
- Réplicas de aprendizaje con metodologías de Educación Popular, pedagogía lúdica y herramientas artísticas en Unidades Educativas para la prevención de la violencia escolar, violencia sexual infantil y trata y tráfico
- Acompañamiento en campañas contra la trata y tráfico de personas “Hay dulces que amargan, que no te engañen”, contra la violencia escolar “Doy buen trato, no maltrato” y la activación de acciones contra la violencia sexual infantil en circuitos de sensibilización e información en el marco de las intervenciones de la institución en espacios públicos
- Actividades de movilización como activistas en DDHH.

***Miembro del PROGRAMA TELEVISIVO “MELODÍAS”, emitido por
Televisión Nacional
Productora “KALEIDOSCOPIO”***

Años: 2011 y 2012

Principales Funciones:

- Elaboración de perfiles artísticos y socio - culturales de personajes para el Programa Televisivo “Melodías”.
- Preproducción, Producción y Post Producción.

***Consultora de la Unidad de Investigación y Formación Política
Fundación Boliviana para la Democracia Multipartidaria (FBDM)***

Año: Febrero de 2010 a febrero de 2011

Principales Funciones:

- Revisión, edición y corrección de trabajos de investigación y perfiles de proyectos.
- Elaboración y redacción de textos biográficos de personajes políticos para el libro ‘Miradas’.
- Diseño, Planificación y Organización de Mesas de Diálogo y Conversatorios Temáticos sobre Interculturalidad; Economía Plural; Descolonización y Despatriarcalización con la Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia.
<https://www.vicepresidencia.gob.bo/IMG/pdf/4-ejes.pdf>
- Investigación y formulación de contenido para el Programa Televisivo de Análisis Político ‘La Caja del Diálogo’ emitido por “Cadena A” y responsable y moderadora del Espacio ‘Diálogo Juvenil’.

Pasante en proceso electoral “Referéndum Revocatorio de mandato Popular” del 2008

Corte Departamental Electoral de La Paz

Año: Septiembre de 2008

Principales Funciones:

- Capacitación a colectivos juveniles y unidades educativas sobre el proceso electoral y democrático.
- Formulación de propuesta de capacitación bajo metodología de Educación Popular.

III. CURSOS Y TALLERES

- 2018 Taller REDATAM, Software de recuperación de datos para áreas pequeñas por microcomputador
IDIS-UNFPA-Carrera de Sociología de la UMSA 35 Horas académicas
La Paz – Bolivia
- 2018 Taller de Teorías Feministas sobre el Poder
Fundación Friedrich Ebert (FES)
22 Horas académicas
La Paz – Bolivia
- 2018 Taller de Análisis de género para proyectos sociales
Ph. D. Alison Spedding Pallet (Carrera de Sociología - UMSA)
10 Horas académicas
La Paz – Bolivia
- 2018 Curso de especialización: Análisis cualitativo de datos asistido por ordenador
Carrera de Sociología - UMSA
50 Horas académicas
La Paz – Bolivia
- 2016 Curso del Pacto Fiscal en Bolivia
Escuela De Gestión Pública del Estado Plurinacional de Bolivia
10 horas académicas
La Paz – Bolivia
- 2016 Taller de Introducción al Análisis de Datos usando “R”
Fundación Aru
30 horas académicas
La Paz – Bolivia
- 2015 Curso del Programa de Promotores en DDHH
Defensoría del Pueblo
215 horas teóricas y prácticas
La Paz – Bolivia
- 2014 Talleres de Prevención de la Violencia en Contextos Escolares
Asociación Voces Vitales
10 horas académicas
La Paz – Bolivia
- 2013 Talleres en el Encuentro de Educación Popular y Teatro del Oprimido
“Augusto Boal”

Asociación Alemana para la Educación de Adultos
12 horas académicas
La Paz – Bolivia

2013 Cátedra Virtual para la Integración Latinoamericana
Universidad Mayor De San Andrés - Universidad Del Pacífico De Chile -
Universidad Nacional De Cuyo, Argentina, Universidad Signorelli de
Brasil - Universidad Los Andes de Venezuela
30 horas académicas
La Paz – Bolivia

2013 Taller de Estadística Descriptiva y Manejo de SPSS
Observatorio De Políticas Públicas
Universidad Mayor De San Andrés
20 hrs. académicas
La Paz - Bolivia

2012 Taller de Gestión de Riesgo y Cambio Climático
Fundación Red Hábitat
45 hrs. académicas
La Paz - Bolivia

IV. IDIOMAS

- Inglés
(Graduada del Centro Boliviano Americano - CBA)
- Francés
Culminación del idioma extracurricular Carrera de Lingüística UMSA (4 semestres)
- Aymara
Tercer semestre del idioma extracurricular Carrera de Lingüística UMSA
Participante del Taller de Lengua Aymara y Cosmovisión Andina, Casa Ajayu (Dos ciclos, durante seis meses).

V. CONOCIMIENTOS TIC's

- Software para análisis de datos cualitativos: MAXQDA, ATLAS.Ti y NVivo
- Software para análisis de datos cuantitativos: SPSS
- Microsoft Office
- Internet y Redes Sociales